**AYUDA DE MEMORIA**
**Fecha:** 13/05/2026

**Hora: 08:00 a.m. - 10:00 a.m.**
**Lugar:** Sede A, Colegio San Martín de Porres
**Tema:** Instrumento artístico
**Tipo:** Ordinaria

**Asistentes:**
Daniel Bustos Echeverry - Contratista IDEP
Gladis Álvarez - Profesora español SMP

**Invitados:**
N/A

**Ausentes:**
N/A

**Orden del día:**
1- Presentación y planificación de las sesiones: Propuesta del instrumento artístico para tres sesiones con la profesora Gladis Álvarez.
2- Conversación y reflexiones sobre la configuración del “otro” en el colegio: compartir observaciones y ejemplos de dinámicas estudiantiles.
3- Cierre y compromisos para la siguiente sesión y coordinación con otras docentes.

**Desarrollo:**

El 13 de mayo de 2026, entre las 8:00 a.m. y 10:00 a.m., se realizó una reunión en la Sede A del Colegio San Martín de Porres con la profesora de español Gladis Álvarez.

Se le propuso realizar el instrumento artístico en tres sesiones que tienen recolección de datos, computación e interpretación de los datos y visualización de los datos. La profesora eligió trabajar con el curso de octavo, argumentando que son los estudiantes más juiciosos y participativos.

Durante la conversación, al explicar la investigación y cómo se configura “el otro” en la escuela, la profesora mencionó varias situaciones:

- Los estudiantes rechazan a los “pilos” llamándolos “sapos”, así como a quienes no entran en la dinámica de agresión.
- El curso anterior de séptimo tenía 26 estudiantes, de los cuales 17 eran venezolanos.



INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Elemento, Avenida Calle 26 No. 69-76, Torre 1-Aire, Oficina 1004. Código postal 111071.
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

- El colegio cuida comunitariamente 5 gatos: la señora Doris (abuela de un exestudiante) les lleva comida y el personal comparte las responsabilidades de veterinario y cuidados.
- Comentó la existencia de un “fantasma” que aparece en las grabaciones de las cámaras de seguridad (ejemplo de “otro radical”), pero que no se les cuenta a los estudiantes para no asustarlos.
- Sugirió posibles registros observables del “otro”: niñas vestidas como Harley Quinn, uso incompleto del uniforme y estudiantes que comparten su refrigerio del PAE con los gatos.

Adicionalmente, se revisaron los proyectos que los estudiantes de octavo realizaron durante el trimestre: libros pop-up. Ante esto, se propuso que la tercera sesión (visualización de datos) también se realizara en formato pop-up, integrando la actividad con otras materias.

Posteriormente, se conversó con la profesora Martha Carvajal (docente de artes), quien fue informada de la propuesta y se sumó gustosamente a participar en la tercera sesión.

**Acuerdos y compromisos:**

1. La profesora Gladis Álvarez espera al investigador el jueves 14 de mayo a las 8:00 a.m. para explicar la metodología del instrumento artístico y entregar los formatos a los estudiantes de octavo.
2. Enviar a la profesora Gladis Álvarez la metodología detallada ese mismo día (13 de mayo) en la tarde, para su aprobación.
3. Octavo cuenta con aproximadamente 26 estudiantes.
4. Realizar la tercera sesión en formato pop-up con apoyo de la profesora Martha Carvajal de artes.

**Conclusión:**

La reunión fue productiva. La profesora Gladis Álvarez mostró una excelente disposición, aportó observaciones ricas y concretas sobre las dinámicas del “otro” en el colegio y facilitó la articulación con los proyectos ya existentes del curso (libros pop-up). La transversalización con la clase de artes, a cargo de la profesora Martha Carvajal, fortalece la actividad y mejora su calidad pedagógica. Todo quedó listo para iniciar las sesiones al día siguiente.

**Convocatoria siguiente reunión:**
No aplica

La presente Ayuda de Memoria fue elaborada el 14 de mayo.



INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Elemento, Avenida Calle 26 No. 69-76, Torre 1-Aire, Oficina 1004. Código postal 111071.
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

**Elaboró:**

Daniel Bustos E

Daniel Sebastián Bustos Echeverry
Asistente de Investigación
Subdirección Académica - Proyecto La construcción del otro en la escuela: culturas escolares y diversidad.

**Anexos:** Listado de asistencia
**Copia:** N/A



INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Elemento, Avenida Calle 26 No. 69-76, Torre 1-Aire, Oficina 1004. Código postal 111071.
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

# REGISTRO DE ASISTENCIA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Fecha: | 13/04/2016 | Hora inicio: | 8:00 a.m. | Hora de finalización: | 10:00 a.m. |
| Dependencia que convoca el evento: | IDEP | | | | |
| Nombre responsable: | Daniel Bustos | | | | |
| Tema: | Intranet artística | | | | |
| Lugar: | SMP sede A | | | | |

| No | NOMBRE COMPLETO | INSTITUCION O DEPENDENCIA | CARGO | CORREO ELECTRONICO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Daniel Bustos | IDEP | Contratista | Daniel.Bustos@idep. | |
| 2 | Claudia Alvarez | Secretaría Distrital | Docente | Ridalgo12@gmail.c | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |